**PRELEGENCI**

**Prof. Krzysztof J. Szmidt** - profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Łódzkiego, kierownik Zakładu Pedagogiki Twórczości w Katedrze Badań Edukacyjnych. Autor wielu książek i artykułów   
z zakresu pedagogiki twórczości i treningu kreatywności, w tym „Pedagogiki twórczości” (drugie poszerzone wydanie. GWP, 2013), „Treningu kreatywności” („Helion”, 2008), „ABC kreatywności” (Difin, 2010). Prezes Zarządu Głównego Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności w latach 2000-2009, obecnie prezes honorowy PSK i superwizor treningu twórczości PSK. Koordynator naukowy największego w Polsce projektu wychowania do twórczości - „Szkoła wspierająca uzdolnienia”, realizowanego w sześciu miastach Mazowsza. Pomysłodawca nowej formy dydaktycznej – lekcji twórczości, realizowanych w wielu polskich szkołach, autor podręczników i pomocy dydaktycznych z tego zakresu („Porządek i Przygoda. Lekcje twórczości” i „Żywioły. Lekcje twórczości w nauczaniu zintegrowanym”). Przeprowadził setki treningów kreatywności dla różnych grup zawodowych,   
w tym dla tak znanych firm, jak: „Praktiker”, „Parker”, „Cersanit”, BRE Bank, „Polsnack”   
czy „Masterfood Polska”. Stały współpracownik i konsultant naukowy Ośrodka Twórczej Edukacji „Kangur” w Krakowie oraz Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Dr Elżbieta Płóciennik**: doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki, adiunkt w Katedrze Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej Uniwersytetu Łódzkiego, członkini Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności, popularyzatorka psychopedagogiki kreatywności, autorka   
i współautorka publikacji dotyczących stosowania pedagogiki twórczości we wczesnej edukacji, autorka techniki obrazków dynamicznych stymulującej kreatywność dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Prowadzi warsztaty dla nauczycieli wczesnej edukacji w zakresie stymulowania i diagnozy zdolności twórczych dzieci, także w projektach: „*Mazowieckie talenty – Szkoła wspierająca Uzdolnienia*” w Płocku, „*Po pierwsze korzenie, po drugie skrzydła*” w Głogówku oraz „*Lekcje twórczości - twórcze rozwiązywanie problemów w praktyce*” we Wrocławiu.

**Marzena Nieczuja – Urbańska** – absolwentka Studium Aktorskiego przy Teatrze Wybrzeże   
w 1984 roku. Przez trzy sezony była aktorką Teatru im. Siemaszkowej w Rzeszowie. Aktorka Teatru Wybrzeże od 1987 roku. Laureatka nagrody teatralnej Marszałka Województwa Pomorskiego   
w 2003 roku. Prowadzi liczne warsztaty dla młodzieży i dorosłych rozwijające ich kreatywność. Współpracuje z Nadbałtyckim Centrum Edukacji „Oświata – Lingwista”,   
ze stowarzyszeniem „MOST”, z Gimnazjum nr 16 prowadząc zajęcia teatralne dla młodzieży. Współpracuje również z Akademią Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego oraz z Uniwersytetem Gdańskim prowadząc zajęcia dramowe dla nauczycieli i studentów.

**Anna Dereń** – absolwentka Wydziału Pedagogiki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, dyrektor Centrum Inicjatyw Edukacyjnych w Kartuzach, autorka alternatywnego programu nauczania   
w klasach I-III oraz licznych publikacji o edukacji, wychowaniu, współautorka pakietu „Przygoda   
z klasą”, realizatorka wielu projektów edukacyjnych o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim  
oraz międzynarodowym, historyk sztuki, Koordynator Lokalnego Centrum Nauczania Kreatywnego.

**Joanna Jachim-Poleszak** – pedagog, dyrektor Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej w Sztumie, Koordynator Lokalnego Centrum Nauczania Kreatywnego. Lider zmian w obszarze kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, Powiatowy Organizator Rozwoju Edukacji. Prowadzi m.in. warsztaty z zakresu rozwoju kreatywności.

**Elwira Tomasiak –** pedagog w Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej w Sztumie, prowadzi   
dla dzieci, młodzieży i nauczycieli warsztaty z zakresu twórczego myślenia, członek klubu gier planszowych.